

## Karaktärer i naturlig storlek



Det är enkelt att göra karaktärer i naturlig storlek. Med hjälp av en ballong, rivet tidningspapper och tapetklister gör man huvudet. Tekniken kallas för papier marché.

Till ansiktet behöver man färg och silkespapper eller garn till hår.

Till kroppen behövs två nylonstrumpor och mycket tidningspapper. Det är bra att ha snören eller ståltråd till att fästa kroppen med huvudet. Dessutom behövs kläder och accessoarer.

På bilden till vänster ser du bondparet Gustav och Tilda, gjorda av Cecilia Pringle på Framnässkolan.



### Så här kan man göra en karaktär i helfigur

Blås upp en ballong till en storlek som är lite mindre än ett normalt huvud. Lägg ut en dagstidning och fäst eventuellt ballongen i den med tejp. Blanda tapetklister med vatten till lagom konsistens.



Riv tidningsbitar och fäst dem med tapetklister runt ballongen. Lägg lager på lager och smeta in tidningspappret så att det får en jämn yta. Lägg gärna lite av det rivna tidningspappret i tapetklistret. Det blir en massa som man kan forma till näsa, mun, haka och öron. (Papier casché)

Om man gör detta med elever är det viktigt att diskutera hur ögon, näsa och mun sitter i förhållande till varandra. (Mer om detta finns att läsa i beskrivningen hur man gör ett ansiktscollage).



Det är bra att göra en hals med hjälp av en bit kartong. Det blir då lättare att fästa ansiktet med kroppen. På bilden används vanliga såskartonger som är formade till ett rör och fasttejpade på ballongen. För att få styrsel är röret fyllt med tidningspapper. Över och runt kartongen varvas tapetklister och tidningsbitar så att halsen blir en del av huvudet och inte trillar av.

Ett huvud tar cirka en halvtimme att göra. Sedan behövs tid för att torka samt att måla ansiktena.



När man målar karaktärerna är det bra att ha tillgång till täckande färger. Man kan använda hobbylack som finns i begäve ansiktsfärg eller blanda önskad färg med till exempel vit, röd och brun flaskfärg. Att få en hudfärg man är nöjd med kräver tålmod och är en bra bildövning.

När man gör hår och ögonbryn kan man blanda färgat silkespapper med tapetklister och lägga lager på lager. Ögonbryn och hårslingor formas och läggs på. Givetvis kan man använda silkespapper även till huden. Tunna lager med hudfärgat silkespapper varvas då med tapetklister. På bilden endast hår och ögonbryn i silkespapper.



Hår kan också göras av garn som man fäster med lim. Man kan göra flera längder som man binder samman i mitten. Det blir mittbenan på frisyren.



Fyll två par nylonstrumpor med hopknycklat tidningspapper. Knyt ihop och forma till armar, mage och ben. Fäst kroppen med huvudet och klä figuren.



Spara figuren eller ansiktet när storylinen är över. Det är enkelt att måla över ansiktet med ny färg, byta hår, kläder och accessoarer för att få en ny karaktär. Kläder och utsmyckning gör mycket.

